



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MÚSICA Y MOVIMIENTO Y PERCUSIÓN CORPORAL

1. METODOLOGÍA

Los conceptos metodológicos en los que estas asignaturas fundamenta su labor son:

- Canto
- Instrumentación
- Psicomotricidad y danza
- Conocimientos teóricos y prácticos
- Memorización
- Iniciación al lenguaje musical
- Actitud
- Desarrollo de las capacidades artísticas

Las actividades que se desarrollan en estos conceptos son:

- Cantar
- Ejercicios de respiración
- Lecturas y escuchas didácticas
- Iniciación a la escritura musical
- Oír y reconocer
- Movimiento y danza
- Actividades y juegos complementarios

2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

La asignatura de música y movimiento está dirigida a niños en edades comprendidas entre los 3 y los 5 años. Las actividades que se desarrollan en la misma, conllevan un programa de sensibilización en donde se ayuda a desarrollar ciertas capacidades fundamentales para el desarrollo integral del niño en su etapa infantil, y que ayuda a preparar a esos alumnos para el futuro inicio de una enseñanza musical o de danza, ya que durante la misma se pretende desarrollar todas las capacidades expresivas musicales, intelectuales y motrices, que posteriormente permitirán a cada alumno elegir un instrumento.

Durante el desarrollo de las clases, los niños son invitados a impregnarse de los sonidos: descubrirlos, explorarlos, manipularlos, conocerlos e incluso crearlos. Estas actividades se complementan con el movimiento a través de la expresión y creación corporal haciendo sentir



así la música y la danza en su cuerpo. Al tratarse de una clase de carácter activo, el método usado será lo más lúdico posible ya que el juego a estas edades es una parte integrante de sí mismos, siendo la mejor manera de afianzar los conceptos que deben asimilar a lo largo del curso lectivo.

Así mismo la clase de percusión corporal está indicada para niños más mayores con otras inquietudes musicales más amplias que la de los más pequeños. Trabajando de igual modo los mismos conceptos básicos que atañen al lenguaje musical en general, pero de una manera mucho más específica y desarrollada, ya que las capacidades del alumno no son las mismas y su percepción y asimilación de conceptos es mucho más rápida. Todo esto sin olvidar la parte lúdica y divertida para hacer más atractiva la actividad.

3. PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA MUSICA Y MOVIMIENTO

NIVEL 1. 3-4 Y 5 AÑOS

- **RITMO:** Desarrollar la coordinación psicomotriz del alumno a través del movimiento, el juego, la danza y el comienzo de la práctica instrumental, todo ello a través del trabajo en grupo. Danzas y movimientos. Juegos
- **ELEMENTOS TEÓRICOS – PRÁCTICOS:** Reconocimiento visual de los instrumentos de percusión utilizados en el aula. Comienzo de la práctica de ritmos y acompañamientos para el desarrollo de la coordinación
- **ENTONACIÓN Y AUDICIÓN:** Trabajar la emisión de la voz. Cantar canciones sencillas afinadas. Diferencia del ruido y del silencio. Discriminación de contrastes básicos: largo-corto, agudo-grave, fuerte-suave, subida-bajada. Audiciones y cuentos musicales

4. PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA DE PERCUSIÓN CORPORAL

Para los alumnos más mayores, enfocaremos las clases de distinta manera, pero trabajando los aspectos básicos y comunes a la música:

- Percepción e interiorización del pulso interno
- Elementos teóricos prácticos. Compás, lectura rítmica
- Utilizar el cuerpo como propio instrumento mediante la percusión corporal
- Utilizar instrumentos de percusión pequeña o incluso reciclando material de casa como botellas, cacerolas etc
- Poner a disposición del alumno, todos los conceptos musicales necesarios para desarrollar la actividad, en este caso, ya como instrumento propio siendo la percusión



Dentro de este nivel, primero afianzaremos los conceptos básicos mencionados en el bloque anterior, teniendo en cuenta el nivel del alumnado.

El profesor utilizará el material necesario para cada actividad siguiendo su propio criterio y el nivel del alumnado.

PROFESORA DE MÚSICA Y MOVIMIENTO: **Laura Rodríguez Vázquez**

PROFESOR DE PERCUSIÓN CORPORAL: **Aser Álvarez Rodríguez**

Kontrapunto Ourense S. L.

Rúa Camino Caneiro N18 Bajo

NIF→B32465494

Telf. 988 618 656/698 144 552

www.kontrapunto.es

academia@kontrapunto.es